

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

PRÓLOGO

INTRODUCCIÓN 1

GÉNESIS ALMOGÁVAR 5

DESCRIPCIÓN ALMOGÁVAR 11

UNA ESTRATEGIA MILITAR COMÚN:
FRONTERA, ACOMETIVIDAD Y CABALGADA 13

LA MARINA TEMPLARIA 19

PÉRDIDA DE SAN JUAN DE ACRE Y DE TIERRA SANTA:
CRISIS Y MUERTE DEL TEMPLE 21

VII CENTENARIO DE LA EPOPEYA DE LOS ALMOGÁVARES
EN BIZANCIO: LA NOCHE ALMOGÁVAR EN EL CREPÚSCULO
DE ORIENTE 27

LOS ALMOGÁVARES Y EL ORDEN DEL TEMPLE 31

LOS ADALIDES ALMOGÁVARES: EXPLORADORES, ATALAYAS
Y ESCUCHAS DE LA EDAD MEDIA 31

FRAY ROGER DE FLOR, SARGENTO TEMPLARIO 33

LA CORONA DE ARAGÓN, LOS ALMOGÁVARES Y EL TEMPLE 35

LA CORONA DE CASTILLA, LOS ALMOGÁVARES Y EL TEMPLE 44

LOS LIBROS DE REPARTIMIENTOS 49

CREACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR
SIGUIENDO EN BIZANCIO EL PATRÓN DE LA ORDEN DEL TEMPLE 52

LA DEMOCRACIA MILITAR DE LOS ALMOGÁVARES 60

LA JUSTICIA, LA DIPLOMACIA Y LAS MUJERES EN LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR	64
LA CUESTIÓN RELIGIOSA EN LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR	69
ADALIDES ALMOGÁVARES: ¿AGOREROS DE LA GUERRA?	76
PRESENCIA DE TEMPLARIOS EN LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR	79
ENFRENTAMIENTOS ENTRE TEMPLARIOS Y ALMOGÁVARES EN ESPAÑA, LA EXCEPCIÓN QUE CONFIRMA LA REGLA	82

LOS ALMOGÁVARES EN BIZANCIO 85

UNA EXPEDICIÓN PREVIA FALLIDA	85
LA SALVACIÓN DE BIZANCIO	86
ROGER DE FLOR NO CRUZÓ SU RUBICÓN	89
EL CONFLICTO INTERIOR DE ROGER DE FLOR	91
LA TRAICIÓN BIZANTINA	93
LOS CONFLICTOS DENTRO DE LA COMPAÑÍA	96

LA VENGANZA CACHILANA 99

ÉXITO DE LAS CAMPAÑAS ALMOGÁVARES CONTRA LOS TURCOS	102
INICIO DE LA CONSPIRACIÓN BIZANTINA	102
PRIMERA FASE DE LA VENGANZA ALMOGÁVAR (1305): LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA	104
SEGUNDA FASE DE LA VENGANZA ALMOGÁVAR (1305-1307): LA CRUELDAD	105

DUCHADOS DE ACENAS Y DE NEOPACRIA: ENFERMEDAD Y MUERTE ALMOGÁVAR EN BIZANCIO 109

LA LEYENDA NEGRA DE LOS ALMOGÁVARES EN BIZANCIO 115

CAUSAS DE LA LEYENDA NEGRA DE LOS ALMOGÁVARES EN BIZANCIO Y DE UN SILENCIO DE VII SIGLOS	117
--	-----

LA ADMINISTRACIÓN ECONÓMICA DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR EN BIZANCIO: EL MODELO TEMPLARIO 125

INTRODUCCIÓN. EL ASPECTO MERCANTIL DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR Y SUS FUENTES	125
---	-----

ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA COMPAÑÍA	127
EL COMERCIO ARAGONÉS CON EL IMPERIO BIZANTINO ANTES DE LA EXPEDICIÓN A BIZANCIO	128
ROGER DE FLOR: UN EMPRESARIO DEL MAR	128
EL PAGO DE DON FABRIQUE, REY DE SICILIA, A LOS ALMOGÁVARES, POR HABERLE REGALADO UN REINO QUE TENÍA PERDIDO	129
LA CONTABILIDAD MEDIEVAL Y LA MULTIPLICIDAD DE LIBROS	130
AUSENCIA DEL EJERCICIO DEL COMERCIO Y ENDEUDAMIENTO DE LOS ALMOGÁVARES	131
LA FISCALIDAD ALMOGÁVAR Y TEMPLARIA	132
LOS ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR	133
LA FE PÚBLICA ALMOGÁVAR	133
NEGOCIACIONES ECONÓMICAS CON EL IMPERIO BIZANTINO Y RÉGIMEN ECONÓMICO INTERNO	134
INSTRUMENTOS PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA COMPAÑÍA	135
FUENTE DE INGRESOS PRINCIPALES DE 1303 A 1305	135
¿EN QUÉ GASTABAN SU DINERO LOS ALMOGÁVARES?	136
CONVENIO DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR CON LA POBLACIÓN DE ARTAQUI (1303) PARA INVERNAR	137
PAGO A CUENTA	138
DOCUMENTOS MERCANTILES DE LA ÉPOCA: LOS ALBARANES	138
LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR: DEUDOR SOLIDARIO DE LAS OBLIGACIONES DE LOS ALMOGÁVARES	140
BOTÍN (COMO FORMA DE INGRESO EXTRAORDINARIO) DESPUÉS DE LA BATALLA DE MONTE TAURO Y OTRAS CONTRA LOS TURCOS	140
EXPOLIO DE LAS RIQUEZAS ALMOGÁVARES EN MAGNESIA	142
PAGO CON MONEDA DEVALUADA (O LA FORMA MÁS HABITUAL DE ESTAFA MEDIEVAL)	142
PROPUESTA DE PAGO EN ESPECIE	143
RECLAMACIÓN DE DEUDAS	144
INTENTOS DE SOBORNO DEL IMPERIO	145
PRERROGATIVAS ECONÓMICAS Y PROTOCOLARIAS DEL CÉSAR ROGER	145
DECLARACIÓN DE GUERRA DE LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR AL IMPERIO BIZANTINO	146

EL RESCATE DE LOS CAUTIVOS COMO FORMA DE MANUTENCIÓN ANTE LA ADVERSIDAD	147
GALÍPOLI: CAPITAL ECONÓMICA ALMOGÁVAR	148
ALIANZA MILITAR CON LOS TURCOS	149
CONTROL ECONÓMICO Y REPARTO DE CABALGADAS	149
INVENTARIO DE CABALGADAS	152
RENDICIÓN DE CUENTAS Y LIQUIDACIÓN DE HABERES DE MUNTANER	153
ABANDONO DE RAMÓN MUNTANER	154
EXPOLIO DE LOS BIENES DE RAMÓN MUNTANER POR LOS VENECIANOS	155
EL PARAÍSO ECONÓMICO DE LOS ALMOGÁVARES DE 1305 A 1309 (DURANTE LA VENGANZA CATALANA)	157
OTRAS REFERENCIAS ECONÓMICAS EN LA OBRA DE RAMÓN MUNTANER	158

REFLEJO DE LA VINCULACIÓN ENTRE EL TEMPLO Y LA COMPAÑÍA ALMOGÁVAR EN EL ARTE

EL CASCO TEMPLARIO DE ROGER DE FLOR	159
DESCRIPCIÓN DEL CUADRO “ROGER DE FLOR DESFILANDO EN CONSTANTINOPLA DELANTE DEL EMPERADOR DE BIZANCIO”	160
EL HÁBITO TEMPLARIO DE ROGER DE FLOR	164
CRUCES TEMPLARIAS HACIA AMÉRICA	165

CONCLUSIÓN: LA SOMBRA ALMOGÁVAR ES ALARGADA
