

## RESEÑA

A finales de 2007 vió la luz el libro titulado *La circulación monetaria en el valle del Almanzora (Almería): Edades Antigua y Media*, del investigador Salvador Fontenla Ballesta publicado por la Editorial Fajardo el Bravo, especializada en obras de carácter histórico, arqueológico o relacionadas con la cultura en general.

En el presente libro el autor trata de dar a conocer las pautas que sigue la circulación monetaria en el valle del Almanzora en un amplio periodo que abarca desde época cartaginesa hasta 1491, poco antes de la toma de Granada. Con este estudio se viene a llenar un evidente vacío acerca del conocimiento de los hallazgos monetales documentados en distintos yacimientos arqueológicos de la cuenca hidrográfica del Almanzora, con la excepción de Villaricos, aunque la intencionalidad del autor va más allá de mostrar un mero catálogo numismático, intentando exponer una visión completa de la evolución de la circulación monetaria y una aproximación a la historia del poder local en este espacio geográfico concreto durante las Edades Antigua y Media.

## EL AUTOR

Salvador Fontenla Ballesta, natural de la población almeriense de Huércal-Overa, ha venido publicando toda una serie de trabajos especializados y monografías, basándose especialmente en la información que proporciona el tipo de documento metálico que es la moneda, contrastándolo con las fuentes históricas, arqueológicas y epigráficas. Su convicción de la necesidad de ahondar en esta línea de investigación le llevó a doctorarse en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y su tesis doctoral sirvió de base para la redacción de esta obra.

## TEMAS ABORDADOS EN ESTE TRABAJO

El libro está organizado en seis partes. La primera, dividida a su vez en siete capítulos, recoge la habitual introducción en este tipo de trabajos, en la que se reseñan los motivos para la elección del tema de investigación, los fundamentos generales que rigen este estudio, mostrando la variada información intrínseca (ley y peso) y extrínseca (imágenes, leyendas y marcas) que puede aportar el estudio de la moneda en la Edad Antigua y en la Edad Media, completado con la recopilación de fuentes de carácter histórico, arqueológico y epigráfico, siguiendo un determinado modelo acerca de la circulación monetaria, que tras el análisis estadístico permite su comparación y proporciona una serie de informaciones e interpretaciones. Esta primera parte finaliza con el amplio catálogo de hallazgos numismáticos documentados en el valle del Almanzora a lo largo de más de treinta años de investigación del doctor Fontenla, formado por 2736 monedas, ordenadas por períodos históricos, y dentro de cada uno de ellos por lugares de procedencia y valores. Junto a una detallada descripción de cada pieza, se indica su paradero actual o su última situación conocida, y si la tiene, la referencia bibliográfica donde está publicada, acreditando el autor un minucioso conocimiento del circulante. Este inventario concluye con una útil bibliografía específica del catálogo.

La segunda parte es una de las más amplias de la monografía por lo que se encuentra subdividida en veinticinco capítulos (Fenicios, Griegos, el Imperio Cartaginés, los Bárquidas, República de Roma, Augusto – Claudio I, Nerón -Septimo Severo, Caracalla- Treboniano, Valeriano-Carino, Diocleciano- Licinio, Constantino I –

Constantino II, Constante I – Teodosio, Honorio – Mayoriano, Aristocracia Local Hispanorromana, Bizantinos, Visigodos, Emirato Dependiente de Damasco, Emirato Independiente de Córdoba, Califato de Córdoba, Taifas del Califato, Almorávides, reinos andalusíes postalmorávides, Almohades, Los Banu Hûd y Nazaríes), presentados con un apropiado marco histórico, desarrollando en muchos casos información sobre las divisiones administrativas conocidas, el sistema monetario vigente, así como las reformas llevadas a cabo, las cecas documentadas, los valores del circulante, el poblamiento a partir de los hallazgos monetales, quedando patente en este trabajo la riqueza arqueológica del valle del Almanzora, y finalizando con unas breves conclusiones. Quizás una de las partes más interesantes de esta obra es la tercera, dedicada a la presentación de las conclusiones establecidas a partir de unas reglas generales de funcionamiento de los sistemas monetarios, no obviando mencionar las posibles limitaciones a las que se enfrenta una investigación basada en fuentes monetales. En esta parte el autor lleva a cabo una interesante propuesta de los lugares de acuñación en el valle del Almanzora en la Edad Antigua, teniendo también presente la información suministrada acerca de los lugares de entrada y de circulación de monedas labradas en otras cecas. Incluye unas reflexiones acerca de las variaciones de los emplazamientos de la población en los distintos periodos históricos, prestando especial atención a Macael, Baria y Tíjola. Concluye estableciendo una serie de propuestas sobre los límites de control, o de influencia, sobre el territorio en diferentes épocas: púnica, republicana, imperial, medieval islámica y medieval cristiana.

El conciso glosario, que compone la cuarta parte de la publicación, sirve al no iniciado en esta materia para dar respuesta a sus dudas terminológicas. La quinta parte recoge una cuidada y completa bibliografía organizada alfabéticamente por autores. Finalmente el lector agradece la inclusión, a modo de apéndice, de un índice onomástico, toponímico, de valores monetarios, dinerales y ponderales, muy práctico al facilitar y agilizar la localización de forma inmediata de datos concretos en el libro.

Todo el texto está acompañado por una serie de tablas e ilustraciones, que sintetizan la información suministrada en el texto. El autor ha tenido, además, el acierto de incluir un CD donde se recogen las imágenes del anverso y reverso de 1076 piezas monetales estudiadas, así como su ficha descriptiva, que contribuyen notablemente a mejorar el conocimiento de las monedas que van siendo descritas. El CD también contiene 54 vistas panorámicas de los yacimientos arqueológicos más relevantes mencionados y un mapa geográfico de la zona.

En conclusión, estamos ante un interesante trabajo sobre numismática, centrado en un espacio natural como es el valle del Almanzora, que viene a ser una síntesis del conocimiento acumulado y las hipótesis abordadas a lo largo de toda la línea de investigación de Salvador Fontenla Ballesta, y que seguro seguirá dando frutos en el futuro.

Juana Ponce García  
*Museo Arqueológico Municipal de Lorca*