

ÍNDICE

I. EL EJÉRCITO COLONIAL COMO SOLUCIÓN AL “PROBLEMA DE MARRUECOS”	1
JULIO DE 1909, EL DETONANTE	6
PRIMEROS ESTUDIOS Y PROYECTOS	9
EL FRACASO DEL VOLUNTARIADO	14
II. EL TERCIO DE EXTRANJEROS A ENSAYO	19
HACIA LA CREACIÓN DEL TERCIO DE EXTRANJEROS	22
EL COMANDANTE MILLÁN ASTRAY ENTRA EN ESCENA	26
EMPANTANAMIENTO Y RESCATE DE LA LEGIÓN	30
LA LEGIÓN. UNA APUESTA POR LA MODERNIDAD	41
III. LA RECLUTA	51
LA RECLUTA EN EL EXTRANJERO	52
EL PROBLEMA SUIZO	55
LAS PROTESTAS FRANCESAS	56
EL PROBLEMA DE LOS MENORES DE EDAD	58
LA MASIVA RESPUESTA AL DESASTRE DE ANNUAL	63
LOS VOLUNTARIOS EXTRANJEROS	65
LA LEGIÓN CUBANA	67
LOS VOLUNTARIOS INGLESES	72
LA RECLUTA EN ESTADOS UNIDOS	79
EL ESTANCAMIENTO DE LA RECLUTA	83
LOS RUSOS QUE NUNCA LLEGARON	86
ALEMANES, UNA RECLUTA CONFLICTIVA	91
UNA OFERTA DE FRANCESES Y BELGAS	98
LA SOLUCIÓN AMERICANA	99

IV. EL LEGIONARIO	103
LOS EXTRANJEROS	105
PORTUGUESES	106
HISPANOAMERICANOS	109
ALEMANES Y RESTO DE EUROPEOS	110
LA DESERCIÓN, PROBLEMA ENDÉMICO	113
EL LEGIONARIO EN COMBATE	129
LAS RAZIAS Y EL TERROR AL LEGIONARIO	137
INVÁLIDOS, INÚTILES E INEPTOS	144
V. LOS OFICIALES	149
RETRIBUCIONES	152
ASCENSOS Y RECOMPENSAS	154
TENIENTES Y ALFÉRECES, EL SACRIFICIO	159
LA ESCALA ACTIVA	159
LOS OFICIALES LEGIONARIOS	167
LA ESCALA DE RESERVA	171
CAPITANES, EL MANDO DE COMPAÑÍA	173
COMANDANTES, LA EXPERIENCIA	178
LA JEFATURA DE LA LEGIÓN, MILLÁN ASTRAY, FRANCO Y VALENZUELA	180
MILLÁN ASTRAY Y LAS JUNTAS DE DEFENSA	183
LA MUERTE DE VALENZUELA	192
FRANCISCO FRANCO, DE COMANDANTE A GENERAL	197
EL RETORNO DE MILLÁN ASTRAY	221
VI. LA FORJA DE UN MITO	225
UNA IMAGEN INTENCIONALMENTE ELABORADA	225
LOS SÍMBOLOS DE LA LEGIÓN	229
EL ESPÍRITU DE CUERPO, EL CREDO LEGIONARIO	234
CEREMONIAS Y RITUALES	240
LA PUBLICIDAD	246
LAS RELACIONES PÚBLICAS	251

LA LEGIÓN Y LA PRENSA, UNA RELACIÓN SINGULAR	258
LA CENSURA	267
PRIMERAS NOTICIAS Y CRÓNICAS	271
DESEMBARCO EN MELILLA, EL INICIO DEL MITO	274
MIGUEL DE UNAMUNO, LA VOZ DISONANTE	289
VIÑETAS Y FOTOGRAFÍAS	293
LA LEGIÓN EN OTROS RINCONES DEL PERIÓDICO	297
LA PUBLICIDAD UTILIZA A LA LEGIÓN	298
LA LEGIÓN EN LA LITERATURA Y EL CINE	299
EL RELATO CORTO	301
LA NOVELA POR ENTREGAS	311
LA NOVELA	313
EL RELATO TESTIMONIAL	318
LAS PUBLICACIONES EXTRANJERAS	326
EL TERCIO EN LOS ESCENARIOS	327
EL NOVIO DE LA MUERTE Y OTRAS CANCIONES	332
EL CINE	334
LAS ILUSTRACIONES	336
CROMOS, RECORTABLES Y TARJETAS POSTALES	337
BIBLIOGRAFÍA	341
ANEXO A - CUADROS DE DATOS	361
ANEXO B - DOCUMENTOS VARIOS	369
ANEXO C - MATERIAL GRÁFICO	389
ANEXO D - ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS	423
ANEXO E - ARTÍCULOS DE MIGUEL DE UNAMUNO	487