
ESTELA

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

Nº 1

1997

FUNDACIÓN CULTURAL ISTOLACIO



En este ejemplar

- | | |
|---|--|
| 1 | Editorial |
| 2 | La lucha por el cuerpo caído en la Iliada |
| 3 | Cementerios y tumbas de campaña |
| 4 | El cementerio musulmán de Talavera de la Reina |
| 5 | Tumbas de soldados extranjeros en España |
-

2

ESTELA

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

EDITORIAL

La Fundación Cultural Istolacio nace de la voluntad de un grupo de personas, con el objeto de fomentar la conservación, vigilancia y ornato de los cementerios o tumbas de combatientes españoles o bajo Bandera de España, caídos en lucha, sin distinción de época, lugar, credo o ideología. Realizar y fomentar las investigaciones históricas sobre los citados cementerios o tumbas, y sus protagonistas. Promocionar y realizar publicaciones o actividades científicas, educativas y culturales, especialmente aquellas que sirvan para difundir el conocimiento y respeto hacia los muertos en combate.

Aunque se podría sugerir que esta labor le corresponde al Estado, somos conscientes que dada la magnitud de nuestra Historia y los siempre limitados presupuestos, es difícil atender a todas las necesidades con suficiente dignidad. Pero además esta labor no sólo es estatal es, sobre todo, social y nos corresponde a todos cuidar de los restos y recuerdos de los que tan generosamente vertieron su sangre, y dieron su vida por defender a su Patria. Es un deber de todo patriota y un derecho que reclamamos, de cuidar las tumbas de nuestros antepasados y de nuestros descendientes, con todo el respeto que se merecen.

La Federación Mundial de Antiguos Combatiente, con asociaciones en más de 72 naciones, en su Consejo General de abril de 1.993 hace las siguiente recomendaciones:

1º. Recordar que uno de los objetivos de la Federación Mundial de Antiguos Combatientes es la defensa de los intereses morales y materiales de los antiguos combatientes y víctimas de guerra, así como el mantenimiento de los recuerdos piadosos de los muertos de guerra.

2º. Considerar que los antiguos combatientes que han servido fuera de su propio país y de su familia, son algunas veces enterrados en otros países diferentes a su país natal y en aguas internacionales.

3º. Considerar que cada gobierno tiene la obligación de asegurara la protección de sus tumbas contra toda profanación o acto de vandalismo.

4º. Solicitar a las asociaciones miembros que intervengan ante sus gobiernos a fin de tomar las medidas necesarias para garantizar el respeto de estas tumbas, mantenerlas en buen estado y en la medida de lo posible hacerlas accesibles a las personas que deseen visitarlas.

La Fundación Istolacio debe su nombre al del primer guerrero hispánico muerto en combate, del que se tiene noticias históricas, luchando contra los invasores cartagineses. Se ha adoptado como escudo o logotipo una estela de un guerrero celtibérico de la Edad del Bronce, que contiene escudo redondo con asa de sujeción y escotadura, lanza y espada recta, procedente del suroeste peninsular. El órgano de difusión de la Fundación Istolacio es una publicación periódica denominada <<Estela>>.

ESTELA

Revista científica y cultural

DIRECTOR

Salvador Fontenla Ballesta

EDITA E IMPRIME

Fundación Cultural Istolacio.

C/ Medina del Campo 26.

28024 Madrid

Tfn. 91 5090696

COMITÉ CIENTÍFICO.

Patronato Rector de la Fundación.

COMITÉ CULTURAL

Consejeros Permanentes de la Fundación.

© **Fundación Cultural Istolacio**

ISSN: 1139-1464.

Depósito legal: M-23323-199

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

LA LUCHA POR EL CUERPO DEL GUERRERO CAÍDO EN LA ILÍADA.

1. RELACIÓN DE COMBATES POR EL CUERPO DE UN GUERRERO MUERTO.

La voluntad para conservar con dignidad los restos de los compañeros muertos sobre el campo de batalla está documentada desde muy antiguo. La *Iliada*, que tanta influencia tuvo en el Mediterráneo, recoge épicamente y con maestría los esfuerzos para recuperar y dar digna sepultura a los guerrero caídos en la lucha.

Los temas fijos se repiten con regularidad en la *Iliada* y se denominan escenas típicas, entre éstas las más frecuentes son las batallas (que ocupan la mayor parte de los cantos), que a su vez se dividen en subtipos, como los duelos singulares por el cadáver de un guerrero muerto en combate (*Iliada* [1991], 21). Se conservan las descripciones literarias de estos duelos singulares, son lo suficientemente numerosos y épicamente descritos para demostrar su importancia en aquella sociedad guerrera.

Se narran los combates para rescatar el cadáver de los siguientes guerreros:

- Elefenor (*Iliada*, III).
- Equépedo Tasiálida (*Iliada*, IV).
- Elefenor Calcodontiada (*Iliada*, IV).
- Antemión Simoesio (*Iliada*, IV).
- Piroo (*Iliada*, IV).
- Satmio Enópida (*Iliada* IV).

- Hijo de Licaón (*Iliada* IV).

- Hermanos Cretón y Orsíloco (*Iliada* V).

- Anfio (*Iliada* V).

- Idifamante Antenórida (*Iliada*, XI).

- Arquéloco (*Iliada* XIV).

- Cresmo (*Iliada*, XV).

- Melanipo (*Iliada*, XV).

- Sarpedón (*Iliada*, XVI).

- Baticles (*Iliada* XVI).

- Cebriones (*Iliada*, XVI).

- Patroclo (*Iliada*, XVII).

- Euforbo (*Iliada*, XVII).

- Areto (*Iliada*, XVII).

- Antíloco (Píndaro, *Pítica*: VI).

- Aquiles (*Etiopida*, 3).

2. TRATO RITUAL CON EL CADÁVER DEL ENEMIGO

La importancia que tuvo este hecho, en la guerra de Troya, queda en evidencia con los relatos homéricos de acciones singulares de los héroes más sobresalientes para

recuperar los cadáveres de los cuerpos de los camaradas de armas muertos sobre el campo de batalla. Duelo que

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

también fueron recogidos profusamente por la iconografía griega.

La muerte en combate de un guerrero y ante la dificultad de llevarse en medio del fragor del combate, el vencedor seguía un ritual, fielmente recogido en la *Iliada*:

Primero: le despojaba de la armadura y de las armas, cuyo valor moral y material era proporcional al prestigio de su poseedor, que en algunos (Aquiles y Memnón) tenían valor mitológico. La armadura era entregada inmediatamente al carro de guerra para sacarla del campo de batalla:

<<... Ávido cuanto antes de despojarle de la armadura>>
(*Iliada* IV:465 y 466).

<<... y entregó las bellas armas (de Patroclo) a los troyanos para llevar a la ciudad aquel gran galardón suyo>>
(*Iliada* XVII:130 y 131).

<<Le despojaré de las armas y me las llevaré a la sacra Ilio y las colgaré junto al templo del flechador Apolo>>
(*Iliada* VII:82 y 83).

<<Le dejó a un lado y le quitó de los hombros las armas>>
(*Iliada* XXII:368).

Segundo: le cortaba la cabeza para que sirviera de trofeo de guerra:

<<Su ánimo le impele a clavarle la cabeza en lo alto de la empalizada, tras cortarle su delicado cuello>>
(*Iliada* XVIII:176 y 177).

<< No le tributaré las exequias hasta que traiga aquí las armas y la cabeza de Héctor>>
(*Iliada* XVIII:334 y 335).

Tercero: se llevaba el cuerpo para dañar moralmente al enemigo, profanándolo y evitando que le diesen honores fúnebres:

<<Decid de mi parte, troyanos, al padre y a la madre del noble Ilioneo que lo lloren en su palacio, pues tampoco la esposa de Prómaco Alegonórida tendrá el gozo de la llegada de su marido>>
(*Iliada* XIV:501 a 504).

<<Ojalá podamos capturar el cadáver y ultrajarlo>>
(*Iliada* XVI:559).

<<Y nadie hubo que se presentara y no lo hiriera (al cuerpo de Héctor)>>
(*Iliada* XXII:371).

<<Pues para tí seré un constante escarnio y un oprobio todos los días para siempre, si los aqueos me despojan de las armas y caigo en el recinto de las naves>>
(*Iliada* XVI:498 a 500).

<<Que Patroclo se convierta en juguete de las perra troyanas>>
(*Iliada* XVII:235).

<<Patroclo que quizá sacie a los perros y aves rapaces de los troyanos>>
(*Iliada* XVII:241).

<<No dejar a los perros devorarme junto a las naves de los aqueos>>]
(*Iliada* XXII:339).

<<Los perros y las aves de rapiña se repartirán entero tu cuerpo>>]
(*Iliada* XXII:354).

3. NO ABANDONAR UN CUERPO EN EL CAMPO: TRADICIÓN GUERRERA.

La tradición guerrera de no dejar en el campo de batalla a ningún compañero de armas, muerto o herido, es fundamental para mantener la moral y la cohesión del grupo, garantizando al combatiente valeroso que su cuerpo no será ultrajado por el enemigo, recuerdese el trato de Aquiles al cuerpo sin vida de Héctor, arrastrándolo con su carro (*Iliada* [1991], XXII:400 y ss) o la intención de

Héctor de entregar el cuerpo de Patroclo a los perros y aves rapaces de Troya (*Iliada* [1991], XVII:241), y asegurarse que recibirá honras fúnebres entre los suyos.

La práctica de quemar a los muertos es propia de

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

invasores para evitar la violación de sus cadáveres (Lión 1970, 108), y la intención de los aqueos era la destrucción de Troya y regresar a continuación a sus tierra, y no la ocupación:

*<<Cuando por fin
regresemos de Troya con las naves>>
(Ilíada XIV:505).*

Nestor:

*<<Nosotros mismos reunidos debemos acarrear aquí los
cadáveres
con bueyes y mulas e incinerarlos algo alejados de las
naves
así, cada uno podrá llevar los huesos de alguien a sus
hijos
a su casa, cuando de nuevo regresemos a la tierra
patria>>
(Ilíada VII: 332 a 335).*

*<<Donde sus hermanos y parientes le harán solemnes
exequias
con una tumba y una estela: ¡ese es el privilegio de los
que mueren!>>]
(Ilíada XVI:456 y 457).*

Los troyanos también quemaban a sus cadáveres:

*<<Devuelve su cuerpo a casa, para que al morir del
fuego
me hagan participe los troyanos y las esposas de los
troyanos>>
(Ilíada XXII:342 y 343).*

La muerte de un guerrero da lugar a un combate por su cuerpo, que puede producir más bajas por ambos bandos, con sus correspondientes nuevos duelos. Así la muerte de Sarpedón (Ilíada XVI:502) causó a su vez la de los griegos Epigeo (Ilíada XVI:578) y Baticles (Ilíada XVI:594), y la de los troyanos Estenéalo (Ilíada XVI:586) y Laógono (Ilíada XVI:604); o en la de Patroclo

sucumbieron los griegos Esquedio (Ilíada XVII:307), Leócrito (Ilíada XVII:344), Leito (Ilíada XVII:601 y 602) y Cérano (Ilíada XVII:611), junto con los troyanos Euforbo (Ilíada XVII:59), Hipótoo (Ilíada XVII:285), Forcis (Ilíada XVII:312), Apisaón Hipásida (Ilíada

XVII:348), Areto (Ilíada XVII:517) y Podete (Ilíada XVII:575 a 580).

Esta tradición perdura hasta nuestros días entre las unidades con elevado espíritu guerrero. Así es inculcado por Millán Astray, fundador de La Legión Española en 1920, a los legionarios, con el espíritu de compañerismo del credo legionario: *<<Con el sagrado juramento de no abandonar jamás un hombre en el campo hasta perecer todos>>*. De cuyo historial se puede extraer la acción de la muerte del Teniente Coronel valenzuela, jefe de la Legión, alcanzado mortalmente durante un asalto por el fuego rifeño en Tizzi-Assa en junio de 1923, cuatro legionarios fieles a su credo se lanzaron al rescate. Todos murieron. Le siguieron otros grupos con la misma suerte, hasta que consiguieron rescatar su cadáver y el de los demás camaradas, algunos de los cuales habían caído sobre el cuerpo del jefe muerto:

*<<... Hacinados iban cayendo
los cadáveres, tanto de troyanos y de altaneros aliados
como de dánaos, que tampoco luchaban sin derramar
sangre>>
(Ilíada [1991], XVII:361 a 363).*

Y en este contexto hay que entender los esfuerzos humanos y tecnológico de los norteamericanos para

recuperar a los pilotos derribados en las incursiones sobre el Vietnam, o los esfuerzos y riesgos de los chechenos, en sus golpes de mano en la repúblicas vecinas, para trasladar con ellos a sus bajas en combates:

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

<<El oficial estaba furioso: ¡ya te dije yo que habría muerto! ¡Ahora he perdido dos hombres! Dime, ¿Merecía

la pena salir allá para traer un cadáver? Y el soldado moribundo, respondió: Claro que sí, mi capitán!, cuando

lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: Yo estaba seguro que vendrías>>.

S. Fontenla Ballesta.

CEMENTERIOS Y TUMBAS DE CAMPAÑA

El conocer la ubicación y estado de los cementerios y tumbas procedentes de nuestra campañas es prioritario para proceder a su estudio y propuesta de mejorar su conservación, en su caso. Para lo que se ha organizado la búsqueda por campañas y áreas geográficas.

Guerra de la Independencia.

El 3 de mayo de 1.808 los franceses arcabucearon a 43 españoles, entre ellos seis nobles y un cura, aunque muchos de ellos no se han logrado identificar. Los cadáveres estuvieron varios días sin enterrar por orden de los franceses, como medida ejemplar, hasta que la Hermandad de la Buena Dicha les dio sepultura en el Cementerio de la Florida (Parque del Oeste).

Actualmente los restos de estos 43 españoles se encuentran en una cripta, muy cerca del enterramiento original, que es custodiada por la Sociedad Filantrópica de Milicianos Nacionales Veteranos. La cripta sólo se puede visitar una vez al año, el 3 de mayo.

Batalla de Callao.

Marinos muertos en la batalla de Callao (Perú) se conservaba en el panteón de Lima. Reliquias de estos muertos se trajeron a España en el año 1.882 y se conservan en el Museo Naval de Madrid.

Campaña de Marruecos.

Los ministerios de Asuntos Exteriores y de Defensa, como consecuencia del escándalo suscitado en España al conocerse el lamentable estado en que se encontraban la

docena de cementerios cristianos del antiguo protectorado español en Marruecos, establecieron un plan de limpieza y conservación de los camposantos cristianos del norte marroquí, en los que hay inhumados más de 50.000 españoles, entre ellos los caídos en el campo de batalla.

El primer cementerio restaurado ha sido el de Larache, en mayo de 1.997.

División Azul.

Cerca de 5.000 fueron los caídos españoles de la División Española de Voluntarios.

Las cenizas de un divisionario desconocido caído en el frente de Leníngrado, fueron repatriados en un avión del Ejército del Aire y depositadas solemnemente en el cementerio madrileño de la Almudena.

El 21 de septiembre de 1.997 se inauguró un cementerio militar alemán en las afueras de Novgorod, al sur de San Petersburgo (Rusia). La VOLKSBUND DEUTSCHE KRIEGRABERSFURSORGE, es la Asociación Alemana que se ocupa oficialmente de cuidar de todos los cementerios militares alemanes dispersos por todo el mundo, y que gracias al convenio firmado con el Ministerio de Defensa español se ocupará también de depositar en un sector reservado a España parte de los muertos de nuestra División Azul.

La Asociación de Desaparecidos en Rusia ha localizado en tierras rusas los restos mortales de unos 2.000 divisionarios, localizando un total de 133 puntos de enterramientos. Del enterramiento de Grígorowo, en el frente de Novgorod, se dispone de un croquis exacto de cada una de las 250 tumbas y el nombre del soldado enterrado.

Almogávar

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

TUMBAS DE SOLDADOS

EXTRANJEROS EN ESPAÑA

Italia.

Los soldados italianos caídos durante nuestra Guerra Civil (1.936-1.939) reposan en Zaragoza, en la llamada <<torre de los italianos>>, en el barrio de Torrero, fue inaugurada el 25 de julio de 1.944, y en ella reposan unos 5.000 combatientes.

También existe un cementerios de caídos italianos de la Guerra Civil en el puerto del Escudo.

Alemania.

Alemania tiene una organización dependiente presupuestariamente del Ministerio de Defensa, la VDK, que se encarga de la localización y enterramiento de todos los soldados muertos en territorio extranjero, y tiene bajo su custodia más de 300 cementerios, distribuidos en 86 países.

En Yuste se encuentran enterrados, bajo custodia de la VDK, 25 alemanes muertos en la I G.M. y 183 de la II G.M.

Gran Bretaña.

El cementerio de Melilla acoge en su seno los restos de los nueve tripulantes de un hidroavión *Catalina n° JX 258*, con base en Gibraltar, que se estrelló el 14 de junio de 1.944 en el Cabo de Tres Forcas, cuando patrullaba el mar de Alborán, seguramente a causa de las adversas condiciones meteorológicas.

Relación de tripulantes:

- Piloto Douglas Boyle.
- Copiloto Harry Roy Keen.
- Bombardero Robert Clark Hall.
- Mecánico Edward G. McNeal.
- Radio Ronald Vivian Allen.
- Artillero William J. McDonald
- Artillero Charles Ernest Lang.
- Artillero Robert William Pole.
- Artillero Samuel L. Squire.

El epitafio de su lápida dece en inglés:

<<A la salida y a la puesta del sol, les recordaremos.

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

El Ejército del Aire de Melilla, a los soldados que

mueren por su Patria>>.

Almogávar.

EL CEMENTERIO MUSULMÁN DE TALAVERA DE LA REINA

Antecedentes históricos.

El día 3 de septiembre las columnas nacionales, en su marcha sobre Madrid, ocupan Talavera de la Reina. La conquista la efectúan la Agrupación Castejón, compuesta por el II Tabor de Ceuta y la V Bandera de la Legión, y la Agrupación Asensio, con los tabores I y II de Tetuán y la I y IV Bandera de la Legión (SHM 1982, 142 y 161). La columna de Asensio tuvo 31 bajas (SHM 1982, 162).

Situación actual.

El cementerio está en un anexo del Cementerio municipal de Talavera de la Reina (Toledo). Para la inhumación de los muertos musulmanes se habilitó la parte no santa del Camposanto, habitualmente dedicada al enterramiento de no creyentes y suicidas, para este caso se construyó un habitáculo con pilas, con el fin de realizar el lavado ritual de cadáveres. El procedimiento de enterramiento fue el tradicional, se colocaron los cadáveres, envueltos en sudario, en estrechas fosas delimitadas por losas de cerámica, en la cabeza y pies. En total hay unos 300 enterramientos.

El Grupo de Regulares nº 1 les dedicó, en el año 1.939, un bello recuerdo en azulejo, seguramente de cerámica de Talavera, con la siguiente leyenda, enmarcada por una cenefa vegetal y rematada con el sello de Salomón:

EL GRUPO
DE
REGULARES
DE
TETUAN Nº 1
A SUS
COMPAÑEROS
MUSULMANES
CAIDOS POR ESPAÑA
Año de (emblema de Regulares) la Victoria

talavera.000

El número de enterramientos no se corresponden con las posibles bajas de la toma de Talavera de la Reina, por lo que posiblemente fuese un cementerio de campaña para todas las fuerzas marroquíes, ocho tabores, que marcharon sobre Madrid. El cementerio musulmán de Griñón se utilizaría para las bajas producidas en la lucha en torno a Madrid. La situación actual es de abandono, aunque su cerramiento con tapia, puerta cerrada y su desuso han evitado mayores deterioros. Las estelas de cerámica están removidas o caídas, sobre ellas han crecido hierbas y matorrales, y el habitáculo lavatorio en ruina. El Ayuntamiento de Talavera de la Reina es la exhumación de los restos para su posterior traslado a un mausoleo común.

Actividades de la Fundación Istolacio.

La Fundación Istolacio ha procedido a la limpieza de hierbas y basuras acumuladas, y se propone indagar lo más posible sobre la procedencia e identidad de los combatientes inhumados.

Almogávar

¡No hay un puñado de tierra sin una tumba española!

